



## PRESSEINFORMATION

---

**kleine galerie**, Kundmanngasse 30, 1030 Wien

Wien, November 2016

Die **kleine galerie** lädt zur Ausstellung

# Jahresausstellung 2016

**Tone Fink, Adolf Frohner, Hans Fronius, Joanna Gleich,  
Günter Grass, Helmut Hable, Johannes Haider, Johannes  
Hauser, Ramadan Hussien, Vivien Kabar, Valentin Oman,  
Peter Pongratz, Wolfgang Horwath, Herwig Zens**

**Vernissage: Mittwoch, 23. November 2016, 19 Uhr**

Begrüßung: Gemeinderat **Ernst Woller**,  
Vorsitzender des Gemeinderatsausschusses für Kultur und Wissenschaft

Eröffnung: **Herbert Schweiger**, Geschäftsführer der Wiener Volkshochschulen

Die Ausstellung ist bis Mittwoch, den 21.12.2016 zu sehen.

Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag von 11 – 19 Uhr, Sa nach Terminvereinbarung

**kleine galerie**

**1030 Wien, Kundmanngasse 30**

Tel.: +43 1 710 34 03

Fax: +43 1 715 03 22

[office@kleinegalerie.at](mailto:office@kleinegalerie.at)

[www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)

Barrierefreier Zugang, WC für RollstuhlfahrerInnen.

---

Wie schon in den vergangenen Jahren schließt die **kleine galerie** das Jahr mit einer Ausstellung in der ausgewählte Arbeiten unserer Galeriekünstler präsentiert werden. Außerdem werden wir erstmals auch Arbeiten von Ramadan Hussien zeigen.

Ein Doppelklick auf die unterstrichenen Namen führt Sie zu den Einträgen auf unserer Homepage.

**Tone FINK** (Druckgrafik und Zeichnung), dessen kraftvolle expressive Arbeiten durch einfache Strichführung überzeugen.

**Adolf FROHNER** 1934–2007 (Malerei, Druckgrafik und Zeichnung), dessen energiegeladene Arbeiten Menschen in ihrer ganzen Körperlichkeit zeigen - leidenschaftlich, wild und schonungslos.

**Hans FRONIUS** 1903-1988(Druckgrafik) war ein bedeutender österreichischer Maler, Graphiker und Illustrator. Seine Themen reichen von Natur- und Städtebildern bis hin zu Porträts und literarischen Motiven.

**Joanna GLEICH** (Malerei) deren dynamischen breiten Pinselstriche, sich kraftvoll und satt auf die Leinwand legen – aneinander, übereinander, Farbräume von unglaublicher Intensität bildend.

**Günter GRASS** 1927-2015 (Druckgrafik, Skulpturen) der Literaturnobelpreisträger, der viele seiner Bücher selbst illustrierte und dessen sicherer Zeichenstil besticht.

**Helmut HABLE** (Malerei).dessen abstrakt expressionistische Arbeiten ein erweitertes sinnliches Empfinden und eine tiefe Einsicht in die Gefühls- und Gedankenwelt des Künstlers erlauben.

**Johannes HAIDER** 1954-2014 (Druckgrafik und Zeichnung), der in seinen kraftvollen Grafiken und Zeichnungen häufig Gras, die unscheinbarste und widerstandsfähigste Pflanze in unseren Breiten in den Mittelpunkt seiner Arbeiten rückt. Gras als Symbol für die Fragilität und Endlichkeit des menschlichen Lebens oder als starke Pflanze, die sich Wind und Wetter beugt und dadurch überlebt?

**Johann HAUSER** 1926-1996 (Druckgrafik) war einer der wohl prominentesten „Gugginger Künstler“, dessen Art Brut-Arbeiten in vielen Museen und Galerien auf der ganzen Welt vertreten sind.

**Vivien KABAR** (Malerei). Bilder von Menschen sind das Thema der Arbeit von Vivien Kabar. In ihrer Malerei ist immer die Spannung spürbar zwischen der Vision und Möglichkeit der Schönheit, der Harmonie als Ideal eines gelungenen Lebens und im Gegensatz dazu die Realität der Gewalt, des Verlustes, der Trauer, mit denen der Mensch immer wieder unausweichlich oder vielleicht auch nicht unausweichlich konfrontiert ist

**Valentin OMAN** (Malerei und Druckgrafik) Die immer neu sich stellende Aufgabe der Formulierung des Menschenbildes in Gefährdung und Zerstörung, doch auch im Widerstand und in Würde ist das Thema der Arbeit des Künstlers Valentin Oman. Sein prozesshafter, prinzipiell offener und experimenteller Zugriff auf Strich, Fläche, Farbe und Kontrast ermöglicht ihm die Generierung einer komplexen Bildsprache von großer persönlicher Originalität und Ausdruckskraft.

**Peter PONGRATZ** (Malerei und Druckgrafik), dessen Werke den Betrachter wieder in Gefilde zurück führen, wo Spiel, Freude und Kreativität an erster Stelle standen, wo wir alle aus nichts etwas geschaffen haben, wo die Phantasie die Oberhand hatte und das Leben noch voller Farbe war. Sein Malstil ist sehr authentisch und will Grenzen sprengen.

**Wolfgang HORWATH** (Malerei) hat einen poetischen Malstil, bleibt letztendlich jedoch in der Darstellungsform eher der Realität verhaftet. Zarte Farbverläufe geben seinen Arbeiten eine einzigartige Note.

**Herwig ZENS** (Malerei, Druckgrafik und Zeichnung), dessen Arbeiten Sie den Tod, das Leben und die Liebe mit neuen Augen sehen lassen - als Wechselspiel zwischen Hingabe und Vergänglichkeit. Ein wahrer Meister des Strichs, der lebendigen Linien und expressiven Farbaufträge. Mal gestisch wild in seinen großformatigen Bildern, mal zurückhaltend expressiv in seinen Grafiken.

Außerdem werden wir erstmals auch Arbeiten von Ramadan Hussien zeigen.

**Ramadan HUSSIEN** hat seit 2 Jahren eine neue Heimat in Wien gefunden. Der syrische Künstler, der bereits in seiner Heimat Erfolge feierte, zeigt seinen figurativ-abstrakten Arbeiten. Sein Werk beschäftigt sich stark mit der aktuellen Situation in Syrien.

---

## Geschichte und Konzept der **kleinen galerie**, Wien

Die **kleine galerie** ist eine der ältesten Galerien Österreichs. Sie wurde 1947, kurz nach dem 2. Weltkrieg in der Zeit von Kulturstadtrat Matejka, von Karl Gerstmayer gegründet. Dem Einsatz dieser beiden Männer verdanken wir diese äußerst wichtige Einrichtung der Wiener Volksbildung, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, möglichst viele Menschen mit aktueller Kunst in Kontakt zu bringen.

Im ersten Domizil der **kleinen galerie**, in der Neudegggasse 8 im achten Bezirk von Wien, lag der inhaltliche Schwerpunkt der Galerie auf zeitgenössisch-sozialkritischer und alternativer Kunst.

Ab dem Umzug 1997 in die Kundmanngasse 30 im dritten Wiener Gemeindebezirk wird die kleine galerie die Druckgrafik-Galerie Nummer 1, berichtete in ihren Publikationen über druckgrafische Ausstellungen, Technik, Geschichte, Druckgeschichte und Ästhetische Theorie. Eine Zusammenarbeit mit der Wiener Kunstschule entsteht und die in Ausstellungen präsentierte Druckgrafik wird international. Die **kleine galerie** nimmt zu dieser Zeit auch an der Estampa Madrid, der bedeutendsten Druckgrafikmesse in Europa teil.

Der Robert-Schmitt-Preis wird gemeinsam mit dem Verband Österreichischer Gewerkschaftlicher Bildung, der Kammer für Arbeiter und Angestellte für Wien, der MA 13 und dem Verband Wiener Volksbildung ins Leben gerufen, zur Erinnerung an den Künstler, Volksbildner, Gewerkschafter und Kulturmanager Robert Schmitt.

In mehr als sechs Jahrzehnten präsentierten sich hunderte Künstlerinnen und Künstler in der **kleinen galerie** und einige von ihnen etablierten sich in der Kunstszene.

Die **kleine galerie** wurde 60 Jahre von der Gesellschaft für Kunst- und Volksbildung, einem Verein der Wiener Volksbildung, geführt.

Mit der Umgestaltung und Renovierung im Jahr 2008 ist es der **kleinen galerie** gelungen, Faek Rasul als Leiter der neuen kleinen galerie zu gewinnen. Unter seiner Führung wurde die **kleine galerie** zu einem Fixpunkt in der Wiener Kulturlandschaft.

Das neue Konzept der **kleinen galerie** umfasst vor allem Kunst nach 1945 mit einem Schwerpunkt auf österreichische bzw. in Wien ansässige KünstlerInnen. Gezeigt werden Malerei, Druckgrafik und Skulpturen.

Neben etablierten österreichischen KünstlerInnen wie Prof. Adolf Frohner, Prof. Gerda Fassel, Prof. Herwig Zens, Fritz Martinz, Valentin Oman, Johannes Haider u.v.m. zeigt die **kleine galerie** auch Kunstwerke von jungen aufstrebenden KünstlerInnen aus Österreich. Doch auch Größen der europäischen Kunstszene wie Günter Grass, Horst Janssen, Otto Dix u.v.m. sind vertreten.

Mit ihren rund 200 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche ist die **kleine galerie** heute eine der schönsten und erfolgreichsten Galerien in Wien und aus der Kunstszene in Wien nicht mehr wegzudenken.

### **kleine galerie**

**1030 Wien, Kundmanngasse 30**

Tel.: +43 1 710 34 03 | [office@kleinegalerie.at](mailto:office@kleinegalerie.at) | [www.kleinegalerie.at](http://www.kleinegalerie.at)